

МЕТОД ПРОЕКТА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Проектная деятельность учащегося – одна из важнейших его составляющих в учебном и воспитательном процессе.

Посредством проектной деятельности формируются знания и навыки по структуре задачи, этапах её выполнения; осваиваются основные элементы технологических цепочек. Как элемент учебного процесса она оказывается очень эффективной и предоставляет учащимся максимум свободы в реализации задачи, что повышает у ребят интерес к её решению и способствует творческому развитию личности.

В основе каждого проекта лежит **проблема**. От проблемы мы как бы отталкиваемся, инициируя деятельность. Нет проблемы – нет деятельности. Проблема проекта обуславливает мотивацию деятельности, направленной на её решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определённых условиях. А ИТОГОМ – ГОТОВЫЙ ПРОДУКТ.

Главная цель уроков литературы – воспитание читателя. Но для его формирования необходимо стимулирование интереса к чтению, развитие умений самостоятельно оценивать произведение. В связи со снижением в настоящее время интереса к художественной литературе какая-то часть обучающихся не приобщается к дополнительному чтению. Заинтересовать учеников, включить в работу практически каждого из них можно с помощью применения современных методик, в том числе и метода проекта.

Примеры проектов, которые были использованы на уроках литературы в 2013 – 2017 году (из опыта работы):

- «У войны – не женское лицо» (Литературное творчество Ю. Друниной) в 11 классе;
- «Моя афиша к пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад» в 10 классе;
- "Кавказ в судьбе Лермонтова" в 9 классе;

- Видеоролики «Человек. Это звучит гордо! (Монолог Сатина из пьесы «На дне» 11 класс, стихотворение «Родина» Сергея Есенина к 120-летию поэта, авторская песня, 11 класс
- Современный подход в раскрытии образов героев в романе Тургенева «Отцы и дети» 11 класс через социальную сеть «В Контакте» и др.

«Плюсы» метода проектов:

- учит учащихся самостоятельному критическому мышлению;
- формирует умение размышлять, опираясь на знания фактов, закономерностей, умение делать обоснованные выводы;
- учит принимать самостоятельные аргументированные решения;
- развивает речь,
- учит работать в сотрудничестве,
- направлена на самооценку и саморегуляцию

«Минусы»:

- не укладывается в рамки одного урока, желательно 2-3 урока,
- трудно справедливо оценить роль и работу каждого участника группы.

Если ученик хочет научиться получать удовольствие от общения с книгой, интеллектуально и духовно развиваться, познавать себя и самореализовываться, он должен научиться вести самостоятельный внутренний диалог с писателем, задавать вопросы, без ответа на которые человеческая жизнь станет биологическим существованием. Ведь именно литература определяет будущее человека – отнюдь не политика и не экономика.

2. Мастер-класс (создание диафильма)

По сюжету стихотворения:

Деятельность проектная
Нужная, эффектная.
Это времени веленье,
Скажет каждый без сомненья.

Хотя знаем, что проект
Существует много лет,
К нам пришёл из-за границы.
Вот и стали мы учиться.

Чтоб понять проекта суть,
Попытались вот рискнуть
И в четвёртой школе смело
Учителя взяли за дело.

И ввели с большой охотой
Проект во внеклассную работу.
Сплотили этим всех детей
Для претворения идей.

А что и как сегодня скажут,
Свои проекты вам покажут.
Идея, в общем-то, не нова,
Четвёртой школе дадим слово.

Оценивание проекта (звезда)

Заканчивая свое выступление, мне бы хотелось рассказать притчу Шалвы Амоношвили «Два учителя, два принципа»

Пришли в школу два молодых учителя. Один сказал своим ученикам:

— Пойдём в гору, будем познавать через трудности.

Сказал другой своим ученикам:

— Умный в гору не пойдёт, будем познавать от лёгкого.

Учитель первых не отступил от своего принципа, водил своих учеников в горы, всё более трудные, скалистые, неприступные и высокие. И так десять лет.

Учитель вторых тоже не отступил от своего принципа, обходил вместе со своими учениками те же самые горы и всюду искал для них лёгкость и удобство. И так десять лет.

Первые закалили знания жизнью, и сложился у них Дух вершинный, стало естественно для них многомерное мышление.

Вторые упражняли знания в уме, и сложился у них дух равнины, а мышление у них стало трёхмерным.

Первые научились летать. Вторые научились копать. Первые научились видеть всё вокруг. Вторые научились видеть лишь перед носом.

Трудно ли будет догадаться: какую построят жизнь вокруг себя первые и какую — вторые?

Сегодня Закон «Об образовании» дает право учителю самому отбирать средства и способы обучения. Метод проектов – достаточно нелегкая задача как для детей, так и учителей. При внешней легкости от учителя требуется большая подготовительная работа и «мокрая спина» во время урока. Но вместе с тем нужно признать, что проектная деятельность помогает ученику получать удовольствие и от нового знания, и от общения. И можно надеяться на то, что, став взрослым, вслед за Пушкиным скажет: «В начале жизни школу помню я...» Школу, где не предметы проходил, а был, жил, изучал и постигал...